

Editions du Havre de Grâce

14 rue Pierre Lion
76620 LE HAVRE
02 35 44 61 37

editionsduhavredegrace@orange.fr

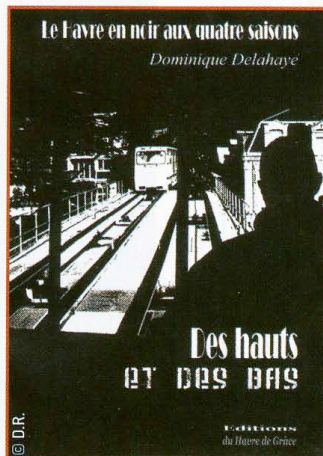
Des hauts et des bas

Océanes Le Havre
Avril 2007

Quartiers

Brèves

Série noire



Le Havre aux quatre saisons est une série de quatre courts romans ou nouvelles un peu longues écrites par le romancier Dominique Delahaye, illustrés d'une vingtaine de photos en noir et blanc, à paraître aux Editions du Havre de Grâce. Chaque recueil sera disponible le premier jour de la saison lui correspondant.

Le Havre et ses docks brumeux, ses rafales de pluie qui s'engouffrent entre les immeubles austères, ses trottoirs luisants... Images d'Epinal ? Le Havre, comme toutes les villes de caractère, mérite mieux que ces

clichés sommaires. Pour appréhender les mille facettes de ce grand port, ses lumières changeantes et ses sautes d'humeur au gré des saisons, traquer les secrets de ceux qui y vivent, leurs espérances et leurs rancœurs, leurs joies et leurs douleurs, il faut de la patience et un regard neuf, un regard amoureux sûrement. Pour éviter le piège de la simple illustration, l'auteur et les photographes sont partis librement à la rencontre d'un même lieu du Havre.

Le premier opus, *Des hauts et des bas*, est illustré par le photographe Jean-Louis Lebrun, qui est également plasticien et réalisateur.

www.editionsduhavredegrace.fr

Mardi 3 Avril 2007

Le Havre

Roman noir au funiculaire

EDITION. L'auteur havrais Dominique Delahaye sort son dernier polar. Trois autres suivront au fil des saisons.

Une jeune femme immolée dans une cave. Un couple aisé et Marcel, qui bosse au funiculaire. Portrait sensible d'un quotidien qui tourne au drame. *Des hauts et des bas*, tout simplement. Comme le dernier roman noir signé Dominique Delahaye. Il est le premier d'une série de quatre petits romans qui sortiront au rythme des quatre saisons. Un photographe différent illustrera chacun de ces polars sur le lieu thématique choisi.

« *Le Havre est une ville très changeante. L'idée était de décliner les polars sous toutes ses ambiances. Il y a tant de clichés à bousculer. Notre ville, comme le polar, ce n'est pas la bruine et le brouillard. Nous pouvons avoir ici toutes les saisons en une seule journée* », indique l'écrivain.

Des lieux connus des Havrais

En effet, les pires drames peuvent survenir sous un soleil éclatant. « *Le décor n'existe que par la personne qui le voit* », insiste Dominique Delahaye. Ses quatre romans prennent donc vie dans des lieux connus et fréquentés des Havrais. *Des hauts et des bas*, déjà



Dominique Delahaye a choisi de situer son roman au funiculaire

en librairie, se déroule au funiculaire. Cet été, c'est à la plage que le noir s'insinuera pour *Un séjour en cabane*. *Faux départ*, prévu pour l'automne, se situera évidemment à la gare.

Enfin, *Table rase*, le dernier de la série, n'a pas encore de lieu précis. « *Ce sera un quartier havrais en démolition* », promet l'auteur. Dans ces tranches de vie indépendantes les unes des autres, les héros ne sont que des habitants ordinaires. Et c'est peut-être ce qui les rend si effrayants. « *Les personnages ont des sautes d'hu-*

meur, comme la ville », sourit Dominique. L'écrivain est captivé par la Porte Océane : « *Elle est comme une scène de théâtre que l'on éclairerait différemment. Le décor est le même et pourtant tout change.* » Tout change en effet sous la plume de Dominique. Lorsqu'il fait s'enrayer la machine insignifiante d'une vie. Attention, la dernière page tournée, le funiculaire n'aura jamais plus le même aspect.

M.-A. M

■ « *Des hauts et des bas* » de Dominique Delahaye aux éditions du Havre de Grâce. 13 euros.